

初中级来华留学生汉语课堂教学及班级管理初探

张琦

(华中师范大学国际文化交流学院 湖北·武汉 430079)

中图分类号 H195

文献标识码 A

文章编号 :1672-7894(2014)17-0024-02

摘要 随着“汉语热”在全球的升温,以及中国的国际化程度越来越高,每年来中国学习汉语的人数也在逐年递增。据统计,现在世界上通过各种方式学习汉语的人数已超过3000万,100多个国家超过2500所大学在教授中文,越来越多的中小学开始开设汉语课程,各种社会培训机构不断增加。而学习汉语的人群主要集中在初中级阶段,初中级阶段的主要任务是培养学生的语言能力和交际能力。因此围绕这个任务从方法论的角度探索初中级来华留学生汉语课堂教学及班级的管理方法尤为重要。

关键词 方法论 汉语课堂教学 班级管理

A Preliminary Exploration on the Chinese Classroom Teaching and Class Management for International Students of Elementary and Medium Grades in China // Zhang Qi

Abstract With the global heating-up of "Chinese Fever", as well as the increasingly high degree of China's internationalization, the population of Chinese learners from abroad is increasing year by year. It is estimated that there have been over 30 million people who learn Chinese through a variety of ways, and Chinese is taught in over 2500 universities of 100 countries, and besides, an increasingly number of primary and secondary schools are starting to open the Chinese language course and there are more and more relevant social training institutions. But the population of Chinese learning is mainly concentrated in elementary and medium stages, the task of which is to cultivate students' language competence and communicative competence. Around this task, it is particularly important to explore the methods of Chinese classroom teaching and class management for international students of elementary and medium grades in China from the perspective of methodology.

Key words methodology; Chinese classroom teaching; class management

对外汉语教学作为一门专门学科,是在20世纪70年代末提出的,随后得到认可和发展。对外汉语教学作为一种外语教学,有别于汉语作为本族语教学,不能受制于外语或第二语言教学的一般原理和普遍规律;同时,它又是一种汉语教学,必然同作为第一语言的汉语教学原理和规律有相通之处,与汉语结构的系统特点息息相关(于根元,2012:181)。本文即从方法论的角度结合对外汉语教学的这两大特点探索初中级来华留学生汉语课堂教学及班级管理。

1 课堂教学

1.1 语音教学

语音是语言的物质形式,在话语交际的过程中语音起到了非常重要的作用。学好语音是掌握一门语言的基础,也

是汉语教学的起点。基础没有打好会直接影响到整个语言学习的过程。汉语的语音教学包括声母、韵母、声调、音节、音变、节律等多层面的综合学习,同时汉语还存在大量的同音字、多音字。因此语音教学本身就具有复杂性,特别是母语发音系统与汉语发音系统区别较大的学生。

对初中级留学生的汉语语音教学应该尽量简单趣味化。从声母、韵母的教学开始,通过卡片形象地表达、唱字母歌等手段,让学生轻松而准确地掌握发音,及时指出学生的发音误区。音节、音变、节律等层面的教学放到语流练习中,多听多读多练,让学生在语言的实际运用中掌握。在课堂上老师领读、学生跟读,然后点学生认读并及时正音。语音的教学不仅仅是课堂一开始的单纯的语音教学,它还应该贯穿在生词学习和课文学习的整个过程中。这样学生才不会觉得语音学习枯燥无味。

1.2 词汇教学

词汇教学是语言教学不可缺少的组成部分,英国语言学家威尔金斯(George Y. Selinker)在《语言教学中的语言学》里说:“如果没有语音和语法还能传达一点点信息,如果没有词汇就不能传达任何信息。”可见词汇教学的重要性。词汇教学包括展示词汇、词汇解释及词汇练习。

课堂中的词汇教学应该和语音教学同时进行,先展示词汇,让学生在生词中学习语音,在语音中认识生词。在词汇解释的环节可以根据词类的不同采取不同的解释办法。汉语词汇可以分为实词和虚词两大类。实词可以通过生活化的图片、动作、画画、举例说明甚至根据字面意思推断等方式解释词汇。虚词则需要通过大量的例句帮助学生理解并掌握用法。在词汇解释的过程中可以带领学生朗读例句加深印象,并通过生词回顾、词语填空的练习巩固所学词汇。

1.3 语法教学

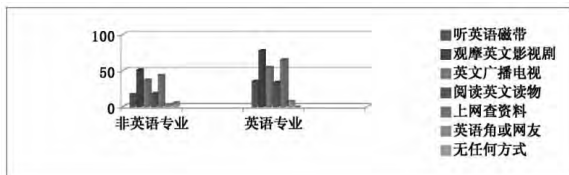
语法是构建语言的基本框架,有了语法这个框架,词汇和语音才能构建起完整而规范的语言。对外国留学生来讲,学语法的目的不是为了掌握语法知识,而是为了了解语法规则,从而提高汉语的运用能力。

课堂中老师应该把语法规则细化成一个个语法点,再把语法点归纳成一个个句型。具体的做法可以将归纳法、演绎法交替使用。汉语教师可以设置一个情景先导入,并将一个例句展现给大家,分析一个例句后再提供几个新的例句。选择的例句不宜过多,而应具有典型代表性,例句应避免用生词,在通过例句进行演绎之后归纳出清晰的句型。然后让学生用替换练习的方法,在上课时用不同的词语针对这个句型做大量替换练习,并要求学生以小组的方式表演。每一次语法教学都需要通过课后练习加以巩固,并在下次课上回顾以加深学生的印象。

1.4 课文教学

课文综合体现了语音、词汇、语法和汉字、文化等内容,

(下转第73页)



5 高职学生大多认可多媒体教学的意义与价值,但多媒体教学技术手段在英语非听力教学中的应用率和普及度并不高

关于多媒体教学在活跃课堂气氛、提高学习兴趣及效果方面,40%—50%的高职学生表示认可,认为能够极大地活跃课堂气氛,提高学习兴趣,提升教学效果,适当弥补传统教学的不足之处;只有5%左右的学生认为,多媒体教学只是花拳绣腿,毫无效果。并且,40%—56%的高职学生表示,希望英语老师在英语非听力教学中采用多媒体技术手段进行辅助教学。调查显示,只有20%—30%的英语教师经常使用多媒体教学,50%以上偶尔使用,10%左右甚至从未使用多媒体技术手段辅助英语教学;多媒体教学技术手段在英语专业教学中的应用多于非英语专业。

至于多媒体教学的局限性,被调查的学生认为,主要体现在注意力易于分散,教学资源应该有效整合。此外亦有学

(上接第 24 页)

课文是教学的核心。

初级阶段的课文大多数是对话体,老师在领读课文的同时进行串讲,将该课语法点的运用融入到课文中体会,并对重点词汇进行讲解,然后可以组织学生换角色朗读,最后让学生用书上的语言回答课文中的问题。这样可以提高交际能力及语言的运用能力。

中级阶段的课文大多是叙述体,应该从导入开始,让学生对课文相关的话题发表自己的意见,对学习课文做好铺垫。课文分段落串讲并讲解重点语法和词汇,之后学生齐读并回答问题。由于中级课文的篇幅较长,通常一节课无法完成,因此每节课开始时老师还可以带领学生复习前部分的课文。老师可以将重点词汇写在黑板上,学生根据提示说课文。课后布置作业,要求学生围绕课文相关的话题尽量运用课文中的表达方式写作文,并在下一次课上讨论。

2 班级管理

坚持科学管理是抓好留学生教育的关键。对于每个教师来说,在教学当中能否管理好学生,直接关系到我们的教学成绩。对外汉语教师也不例外,面对来自世界各国在不同文化、社会、家庭背景下成长的学生、面对知识结构和知识水平都不同的学生,管理好留学生班级比管理好普通的语文教学班级有更大的挑战和更多的难题。留学生的多元性、多层面、多意向等特点要求汉语老师必须全方位驾驭并善于科学地、辩证地处理好班级管理中以下几个方面关系。

2.1 学生和教师之间的关系

首先,汉语教师应该有开放的国际化的视野。一个汉语班级通常由很多国家的留学生组成,面对多国籍生源,不论他们来自发达国家还是发展中国家,对外汉语教师作为汉语文化传播的使者都应该一视同仁,给予平等的机会和关爱,尊重学生的文化差异和生活习惯。和谐的师生关系可以超越国界、超越制度,让学生在一个真正国际化的课堂里学习汉语。

其次,汉语教师应该对学生付出更多的关爱。初中级汉语班的学生是汉语的初学者,很多是第一次来中国,或者来中国的时间不长。他们背井离乡来到一个新的环境,需要更

生表示,跟不上教学节奏,不习惯多媒体教学方式。

根据上述问卷调查内容分析,我们得出以下结论:

1)采用多媒体教学技术手段,合理、适度开发整合网络教学资源,创新英语教学模式,改革教学内容,提升教学内容的趣味性及相关性,能够扩大有效教学信息量,提高课堂效率。

2)营造生动形象、活泼愉悦、人机交互的语言学习环境,创设教学情境,激发学习兴趣,加强教学互动。

3)提升教学水平,传授学习方法与策略,让学生自主、科学、高效地学习。教学中不仅传授静态的陈述性知识,而且传授动态的程序性知识,教会学生如何学习,进而自主建构知识。

4)引导学生利用网络资源,将英语学习的触角向外拓展延伸,实现英语学习的自主化、立体化和多元化,兼具学习性、趣味性和成长性。

5)传授知识之余,着力培养语言综合运用能力,进行人文熏陶,适度培养跨文化交际能力。

参考文献

[1] 胡婷.在线时代,教师也应该具备 O2O 教学思维[Z].MOOC,2014.
[2] 张大均.教育心理学[M].北京:人民教育出版社,1999.

编辑 李前锋

多的关心促使他们尽快适应。汉语教师作为和学生接触最密切的人,应该在学生遇到困难的时候及时帮助并疏导,尽量让学生获得亲和感、信任感、安全感和家庭般的温暖。

另外,在以情相待的同时,还要有适度的理性控制。任何管理都需要有完善的制度为保障,汉语班级管理亦是如此。一个班级就像一个小联合国,不同国家的教学管理和教学管理规定都不一样,积极有效地开展对现有的汉语班级的管理需要老师在第一次的课堂上明确教学管理规定(比如旷课、迟到的规定、请假的规定等),并通过课上 PPT 展示和课下 EMAIL 发送等方式清楚地传达给每一位同学。通过管理规定规范学生的学习行为,从而更好地完成课堂教学的教学任务。

2.2 学生和学生的关系

老师是学生与学生之间关系的桥梁。一个班级是否有凝聚力取决于老师采取怎样的方式引导学生加强团结、友好相处。在课堂上老师可以组织学生通过讨论、抢答、游戏、竞赛等方式在学习的过程中加强沟通,课下可以组织学生实地考察旅游增进感情,及时发现学生之间存在的矛盾并通过谈话的方式化解矛盾。

2.3 学习与生活的关系

学习和生活应该是对立统一的矛盾体,两者之间的关系相得益彰。有的人为了学习汉语而学习汉语,不讲究生活的乐趣,而有的人为了玩乐而玩乐,荒废学业。这两种人都应该引起汉语教师的注意,引导他们在学习中发现乐趣,在生活中处处学习。上课的时候引入各种生活中的场景,课下也可组织课外活动或小型 PARTY,给学生营造集体生活中学习的氛围。

参考文献

[1] 于根元.应用语言学概论[M].北京:商务印书馆,2012.
[2] 彭俊.华文教学研究[M].广州:暨南大学出版社,2009.
[3] 邢福义.现代汉语[M].北京:高等教育出版社,2011.
[4] 李珠,姜丽萍.怎样教外国人汉语[M].北京:北京语言大学出版社,2011.
[5] 崔希亮.对外汉语综合课优秀教案[M].北京:北京语言大学出版社,2010.

编辑 李前锋